
Quelles pratiques de recherche pour parler des liens entre santé, changement climatique et paysage sonore ?

Iris Narbonne* , Anne-Peggy Hellequin* , and Anne Sourdril*¹

¹Laboratoire dynamiques sociales et recomposition des espaces (LADYSS) – Université Paris X - Paris Ouest Nanterre La Défense, Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis, Université Paris VII - Paris Diderot, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, CNRS : UMR7533 – Université Paris Ouest Nanterre La Défense Bâtiment T 200 avenue de la République 92001 Nanterre cedex, France

Résumé

Face à la complexité des phénomènes liés au changement climatique, nombre d'enquêtes sur les perceptions du changement climatique se diffusent en sciences humaines et sociales afin d'en améliorer la compréhension et d'envisager des comportements favorables à l'atténuation et à l'adaptation à celui-ci. Pourtant, l'étude des perceptions des sons de l'environnement comme outils d'analyse des grands changements socio-environnementaux et potentiels leviers restent à développer à différentes échelles spatio-temporelles et dans toute la variété des climats.

La communication que je propose s'inscrit dans le cadre de ma thèse qui porte sur les liens entre paysages sonores, santé et changement climatique. Le terrain étudié se trouve dans le comté de Pima (Arizona, États-Unis), une région semi-aride particulièrement exposée aux effets du changement climatique, notamment à des vagues de chaleur extrêmes et des variations des régimes de précipitation. À cette vulnérabilité croissante des écosystèmes Arizoniens, s'ajoutent plusieurs changements socio-environnementaux dus à l'urbanisation rapide et l'extraction massive des ressources naturelles qui ont des conséquences importantes pour la santé et le bien-être. Plus précisément, la thèse explore comment les expériences (auditives) de nature dans le sud de l'Arizona, révèlent les perceptions locales des changements socio-environnementaux et participent au bien-être des populations dans un contexte d'éco-anxiété croissant.

Cette communication interviendra à l'issue d'un second terrain de trois mois aux États-Unis, au cœur du processus de construction de l'enquête. C'est pourquoi je souhaite revenir dans un premier temps sur la littérature qui met en évidence les liens entre les environnements sonores, leur perception et les enjeux de santé, en particulier ceux liés au bien-être humain. Comme défini par l'OMS, le bien-être dépend de facteurs environnementaux et il a été montré que les expériences des environnements naturels sont corrélées à un bien-être déclaré. Or, les changements socio-environnementaux ne menacent pas seulement ces environnements, mais affectent aussi l'expérience et les formes d'attachements qui y sont développés par les individus, lesquels participent à leur bien-être. Nous présenterons les contributions avérées des sons naturels au bien-être. Dans un second temps, j'aimerais exposer les différentes méthodes qui utilisent la composition et l'analyse des paysages sonores pour aborder les questions de santé auprès des sphères académiques, expertes et de la société civile : *field recording* ;

*Intervenant

écoute réactivée ; cartes postales sonores ; data sonification ; composition musicale. En effet, durant cette thèse, de nombreux enregistrements sonores seront utilisés comme outils d'analyse territoriale, comme outils pour le dialogue avec les populations sur le terrain et enfin comme outils de présentation des résultats. Enfin, il sera intéressant de revenir sur les enjeux, opportunités et obstacles rencontrés au cours de cette enquête et de présenter les premiers résultats sur les perceptions de paysages sonores qui seraient favorables au bien-être des populations.

Mots-Clés: Mots clés : paysages sonores, changement climatique, bien, être, adaptation, Arizona